

Τζορτζ Όργουελ

Η ΦΑΡΜΑ ΤΩΝ *ΖΩΩΝ*

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...

- Η φάρμα των ζώων γράφτηκε από τον George Orwell και εκδόθηκε το 1945. Πρόκειται για την δυστυχισμένη ζωή των ζώων λόγω του ανεύθυνου ιδιοκτήτη της φάρμας. Τα ζώα προκείμενου να απαλλαχθούν από την άθλια και γεμάτη βασανιστήρια ζωή τους αποφασίζουν να αντιδράσουν και να επαναστατήσουν για να διεκδικήσουν την ελευθερία τους. Αποτέλεσμα της επανάστασης αυτής είναι η αυτονομία της φάρμας, η δημιουργία κανόνων από τα μέλη της καινούριας κυβέρνησης και η ομαδική εργασία που αποσκοπεί στην παραγωγικότητα καλύπτοντας τις ανάγκες των ζώων, δημιουργώντας το αίσθημα της κοινωνικής και ατομικής ικανοποίησης και της ανεξαρτησίας από τους ανθρώπους. Παρόλα αυτά, με το πέρασμα των καιρών το κλίμα δικαιοσύνης που επικρατούσε καταστρέφεται, και αντικαθίσταται έμμεσα από ένα άδικο και ταπεινωτικό για τα ζώα σύστημα.

Ιστορικό πλαίσιο

- Πρόκειται για ένα αλληγορικό μυθιστόρημα που βασίζεται στα γεγονότα της Ρωσικής Επανάστασης (1917) και της μετέπειτα Σταλινικής Περιόδου της Σοβιετικής Ένωσης. Γράφτηκε σε μία εποχή όπου η Σοβιετική ένωση ήταν στο απόγειό της και ο Στάλιν κατείχε άκρως τιμητική θέση.
- Ο Όργουελ σκέφτηκε να γράψει το μυθιστόρημα αυτό μετά από μία τραυματική για αυτόν εμπειρία που απέκτησε πολεμώντας στον Εμφύλιο της Ισπανίας. Καταδιώχθηκε από κομμουνιστές που τον θεωρούσαν τροτσκιστή, και από θάυμα (όπως αναφέρει ο ίδιος) έφυγε ζωντανός. Αποτέλεσμα αυτού ήταν η αφήγηση του μύθου της σοβιετικής ένωσης μέσω ενός εύκολα κατανοητού μυθιστορήματος, χρησιμοποιώντας τα ζώα ως υποδείγματα εκμετάλλευσης.



all
BUT some

Πιο συγκεκριμένα...

- Στην «Φάρμα των ζώων», δύο γουρούνια, ο Snowball και ο Ναπολέον, επηρεασμένα από τις επαναστατικές θεωρίες ενός γέρικου χοίρου, που είχε πεθάνει πρόσφατα, του Old Major, υποκινούν μία επανάσταση, με την συναίνεση όλων των ζώων. Οι άνθρωποι αφέντες τους εξαναγκάζονται να εγκαταλείψουν τη φάρμα. Τα ζώα, με την καθοδήγηση των γουρουνιών ως των «πιο έξυπνων ζώων» αρχίζουν να συμβιώνουν και να συνεργάζονται, υπό καθεστώς απόλυτης ισότητας. Τα ζώα, όμως, έρχονται αντιμέτωπα με πολλά πρακτικά προβλήματα. Σιγά σιγά άρχισαν να διακρίνονται στη φάρμα τα διαβρωτικά αποτελέσματα της απόλυτης εξουσίας. Η άσβεστη δίψα του Ναπολέοντα για εξουσία θα οδηγήσει στην εξορία του Snowball, τη μετατροπή της κοινότητας σε απολυταρχικό καθεστώς και στην κατάλυση των δικαιωμάτων των ζώων. Οι κανόνες ισότητας μετατράπηκαν σε:

Οι κανόνες στην αρχή



Οι κανόνες στο τέλος

Όλα τα ζώα είναι ίσα,
αλλά μερικά ζώα είναι
πιο ίσα από τα άλλα.

Τέσσερα πόδια καλά,
δύο πόδια καλύτερα



Η σχέση του βιβλίου με την πολιτική

- Το βιβλίο παρουσιάζει πανέξυπνα τις τακτικές του ολοκληρωτισμού. Μία από αυτές είναι η αλλοίωση της ιστορίας από τους ισχυρούς, ώστε να νομιμοποιούν τον έλεγχο που ασκούν στις μάζες. Επίσης, ένα εξαιρετικά αποτελεσματικό μέσο είναι ο τρόμος, που παραλύει τις συνειδήσεις, με τα άγρια εκπαιδευμένα σκυλιά να σκοτώνουν όποιο ζώο εν δυνάμει απειλεί το καθεστώς. Στο τέλος όλα τα ζώα υποκύπτουν, αφού λόγω της σκληρής εργασίας που τους επιβάλλεται καθημερινά δεν έχουν περιθώρια να σκεφτούν τι τους συμβαίνει και να αντιδράσουν ανάλογα. Και στην περίπτωση που κάποιο πάψει να είναι χρήσιμο «αποβάλλεται» χωρίς οίκτο. Οι αναφορές του Orwell στην ιστορία του σοσιαλισμού και του κομμουνισμού είναι προφανείς.

- Τέλος η «Φάρμα των ζώων» είναι ένα σπουδαίο έργο που ψυχαγωγεί και ταυτόχρονα προειδοποιεί. Είναι η καυστική απεικόνιση της νέας και ελπιδοφόρας ηγεσίας που, μόλις έρθει στην εξουσία, γίνεται όπως όλες οι προηγούμενες. Το τέλος του, αν και απαισιόδοξο, μας δίνει τροφή για σκέψη. Συγκεκριμένα: **«Τα ζώα απ' έξω κοιτούσαν πότε τα γουρούνια και πότε τους ανθρώπους, πότε τους ανθρώπους και πότε τα γουρούνια, ύστερα πάλι τα γουρούνια και πάλι τους ανθρώπους, αλλά ήταν αδύνατον να διακρίνουν ποιος ήταν ποιος.»**

Περισσότερα λόγια

Το αλληγορικό έργο του Τζορτζ Όργουελ, το οποίο έχει ως θέμα το σοβιετικό καθεστώς την εποχή του Στάλιν.

Το βιβλίο έχει χαρακτηριστεί από τον ίδιο τον Όργουελ ως σατιρική ιστορία που καυτηριάζει το σταλινικό καθεστώς



Γιατι να διαβάσει κάποιος το βιβλίο;

- Αφορά την εξουσία, δίνει έντονα πολιτικά μηνύματα και μας προτρέπει να ταρακουνήσουμε λίγο την φαντασία μας και να δούμε πώς θα ήταν άραγε ο κόσμος αν τα ζώα μιας φάρμας αναλάμβαναν την ηγεσία σε ένα κτήμα. Μέσα από τα αλληγορικά σχήματα που δίνει ο συγγραφέας θα αναγνωρίσεις τον εαυτό σου, τον κόσμο σου. Θα διακρίνεις τον υπουργό σου, τον πρωθυπουργό σου και τον καθένα με εξουσία. Το σημαντικότερο που κράτησα από τη Φάρμα είναι το πώς μπορεί μία μεγάλη Ιδέα να καταλήξει σε μια μεγάλη καταστροφή, όταν στη μέση μπαίνει το χρήμα, η εξουσία, το κύρος ή αλλιώς η κοιλάρα του εκάστοτε γουρουνιού.





Τα σημαντικά μηνύματα που αξίζει κάποιος να γνωρίζει

- Επίσης, ο Όργουελ στην εκπληκτική πολιτική αλληγορία του καταφέρνει να παρουσιάσει το πώς η πολιτική ηγεσία μπορεί να κάνει ανεπανόρθωτες ζημιές στον λαό. Καυτηριάζει με τον πιο έξυπνο τρόπο το πολίτευμα του Στάλιν. Η αντικατάσταση του ανθρώπου από τα ζώα καθώς και ο τρόπος που ηγούνται για να περάσουν τις ολοκληρωτικές τους απόψεις είναι εύστοχος. Δείχνει πόσο εύκολα οι άνθρωποι μπορούν να "γλυκαθούν" από τα καλά της εξουσίας και να μετατραπούν σε δικτάτορες καταπατώντας κάθε γραπτό νόμο. Ακόμη, διαφαίνεται έντονα πόσο σημαντικές είναι τόσο η μόρφωση όσο και η παιδεία των ανθρώπων, για να αποφεύγονται τέτοιες διαστάσεις της ηγεσίας και η κατάχρηση της εξουσίας
- Ένα βιβλίο που στόχο έχει να προβληματίσει και να πονέσει τον αναγνώστη για τις τόσο σκληρές αλήθειες που διατυπώνει. Αντικατοπτρίζει την κοινωνία μας, που δρα πιο πολύ ο καθένας για το δικό του ατομικό συμφέρον με αποτέλεσμα να χάνεται η ομόνοια και η συνεργασία. Θα πρέπει κάποια στιγμή όλοι μας να σκεφτούμε λεπτομερώς τι γίνεται γύρω μας και να παλέψουμε για το δίκαιο. Αναζητήστε το και καλή ανάγνωση.



ΤΕΛΟΣ

ΚΟΥΛΛΑ ΤΖΟΥΛΙΑ

ΖΑΧΑΡΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΚΩΣΤΑΔΗΜΑ ANNA