



**ΤΟ 52<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ ΤΙΜΑ**

**ΤΗΝ 50<sup>η</sup> ΕΠΕΤΕΙΟ ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ**

***ΝΟΕΜΒΡΗΣ 2023***



**«...ΌΤΑΝ Η  
ΤΕΧΝΗ ΓΙΝΕΤΑΙ  
ΟΠΛΟ ΤΟΥ  
ΛΑΟΥ ...»**



## Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΑΠΕΣΟΒΗΣΕΝ ΑΙΜΑΤΟΚΥΛΙΣΜΑ

Ομάδες κρούσεως Κεντροαριστέρας και 'Αριστέρας θα επιχειρούσαν κατάλυση του Κράτους κατά την συγκέντρωση της Θεσσαλονίκης. - Θα καταλάμβαναν τό Διοικητήριο, την έδραν Γ. Σ., θα έκαιαν ομοίωμα του Βασιλέως

**ΚΗΔΕΥΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟ ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ Ο ΔΡ. ΑΝΤΕΛΑΟΥΡ**

Μεγάλη θα είναι η κηδεία του Δρ. Αντελάουρ, η οποία θα γίνει αύριο στις 10 π.μ. στο νεκροταφείο της Αγίας Σοφίας. Ο Δρ. Αντελάουρ υπήρξε ένας από τους πιο δημοφιλείς γιατρούς της πόλεως.

Ο Δρ. Αντελάουρ υπήρξε ένας από τους πιο δημοφιλείς γιατρούς της πόλεως. Η κηδεία του θα γίνει αύριο στις 10 π.μ. στο νεκροταφείο της Αγίας Σοφίας.

Ο Δρ. Αντελάουρ υπήρξε ένας από τους πιο δημοφιλείς γιατρούς της πόλεως. Η κηδεία του θα γίνει αύριο στις 10 π.μ. στο νεκροταφείο της Αγίας Σοφίας.

Ο Δρ. Αντελάουρ υπήρξε ένας από τους πιο δημοφιλείς γιατρούς της πόλεως. Η κηδεία του θα γίνει αύριο στις 10 π.μ. στο νεκροταφείο της Αγίας Σοφίας.

Μετά την άρση της κατάστασης έκτακτης ανάγκης, ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην.

## ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΠΟ ΤΟΝ Κ. ΚΟΛΛΙΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

**Αρχηγός του Γενικού Έπιτελείου Στρατού ο αντιστράτηγος κ. 'Οδ. Άγγελής**

**ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΠΟΔΗΜΙΣΣΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΣ**

Οι αποδημίσσις στο εξωτερικό, όπως και προηγουμένως, επιτρέπονται. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην.

Τό διάγγελμα και οι προγραμματικές δηλώσεις της Κυβερνήσεως. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην.

Οι αποδημίσσις στο εξωτερικό, όπως και προηγουμένως, επιτρέπονται. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην.

Οι αποδημίσσις στο εξωτερικό, όπως και προηγουμένως, επιτρέπονται. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην.

Οι αποδημίσσις στο εξωτερικό, όπως και προηγουμένως, επιτρέπονται. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην.

Οι αποδημίσσις στο εξωτερικό, όπως και προηγουμένως, επιτρέπονται. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην.

Οι αποδημίσσις στο εξωτερικό, όπως και προηγουμένως, επιτρέπονται. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην.

# «ΠΛΗΡΗΣ ΤΑΞΙΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡ'ΟΝ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ»

Μια ησυχία θανατερή, μια τάξη που επιβαλλόταν με φυλακίσεις, εξορίες και βασανιστήρια. Τα όπλα της δικτατορίας απέναντι στον αγωνιζόμενο λαό.

Α. Κ. Α. ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ

## Βάσει σχεδίου με κινητοποίηση μαχητικών ομάδων κρούσεων ΑΙΜΑΤΟΚΥΛΙΣΜΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙ Η ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΟ ΣΤΡΑΤΟΣ ΑΠΕΣΟΒΗΣΕΝ ΑΣ ΑΙΜΑΤΗΡΑΣ ΤΑΡΑΧΑΣ

Πανασιατικά σχέδια και κινήματα με χροιάς αίρας κεντρώσαν τις τάξεις της άκρας αριστέρας Κ.Κ.Ε. ΗΥΝΟΕΙΤΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΣΠΙΔΑ

Οι αποδημίσσις στο εξωτερικό, όπως και προηγουμένως, επιτρέπονται. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην.

ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΙΟΝ ΠΑΡΟΣ

Μ. Δευτέρα



ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΝ

**Έπαναρχία λειτουργιών σχολείων**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ ΤΩΝ

**Αί αναχωρείς εις τό εξωτερικόν**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ ΤΩΝ

ΚΑΙ ΔΙΔΑΧΜΑΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ ΤΩΝ

24

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ ΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ ΤΩΝ

## Η βραδυνή

Οι αποδημίσσις στο εξωτερικό, όπως και προηγουμένως, επιτρέπονται. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην. Ο στρατός άρσεν τα όπλα και επέστρεψεν εις τα κείνην.



# ΤΟΠΟΙ ΕΞΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΒΑΣΑΝΙΣΜΩΝ

...Για κείνους που δεν  
βολεύονταν με  
λιγότερο ουρανό,  
όπως και τα δέντρα  
της γης τους....





Στη ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 18 , στα  
κολαστήρια των  
συνταγματαρχών  
εκείνοι που μπήκαν μπροστά  
για να έχουν τα παιδιά τους  
μέλλον και η πατρίδα τους  
φως.



## «ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΣΥΝΕΜΟΡΦΩΘΗΝ»

Τον Οκτώβρη του 1969

ο **Μίκης Θεοδωράκης** μεταφέρεται από τη Ζάτουνα και φυλακίζεται στο στρατόπεδο Ωρωπού. Γράφει και εκεί. **«Διότι δεν συνεμορφώθην»**, και όπως είπε στον διοικητή του μπορεί να πάρει τα πνευματικά δικαιώματα, γιατί ο πρώτος στίχος αυτού του τραγουδιού ήταν δικός του...

### Διότι δεν συνεμορφώθην

Μουσική - στίχοι: Μίκης Θεοδωράκης



# ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΤΕΡΓΙΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Σήμερα έχουμε την τιμή  
και την ξεχωριστή χαρά να  
έχουμε ανάμεσά μας έναν  
άνθρωπο που όλα αυτά  
δεν τα διάβασε στα βιβλία.



. "ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΑΔΕΙΝ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΑΣΜΑΤΑ,  
ΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕΝΑ ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ  
ΝΕΟΛΑΙΑΣ, ΔΙΑΛΥΘΕΙΣΗΣ ΔΥΝΑΜΕΙ ΤΗΣ  
ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ 8 ΤΟΥ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ ΤΗΣ 6ΗΣ ΜΑΪΟΥ  
1967, ΔΟΘΕΝΤΟΣ ΟΤΙ ΤΑ ΕΝ ΛΟΓΩ ΑΣΜΑΤΑ  
ΥΠΟΚΙΝΟΥΝ ΠΑΘΗ ΚΑΙ ΔΙΕΝΕΞΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ  
ΚΟΛΠΟΥΣ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ...".



**Πίσω από τον τοίχο πάλι  
θα'μαστε παρέα, τακ τακ  
εσύ τακ τακ εγώ ...**





Η ΤΕΧΝΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΚΑΙ  
ΌΠΛΟ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ.

**Μέσα στο σκοτάδι γεννιέται το φως,  
ζωγραφίζονται οι τοίχοι της φυλακής,  
οι πέτρες και τα βότσαλα στις  
παραλίες των νησιών της εξορίας.**

**Πίνακες ζωγραφικής , ξύλινα γλυπτά ,  
σκίτσα και χαρακτηριστικά.**



ΕΘΝΙΚΟΝ  
ΛΑΧΕΙΟΝ



Ο ΕΝΑΣ ΣΤΟ  
ΔΥΟ ΚΕΡΑΙΖΕ







**ΔΕΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟΥΜΕ**

**ΑΝΤΙΣΤΕΚΟΜΑΣΤΕ**

**ΑΓΑΠΑΜΕ ΤΗ ΖΩΗ**

**ΚΑΙ ΘΑ ΦΕΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΝΆΣΤΑΣΗ**

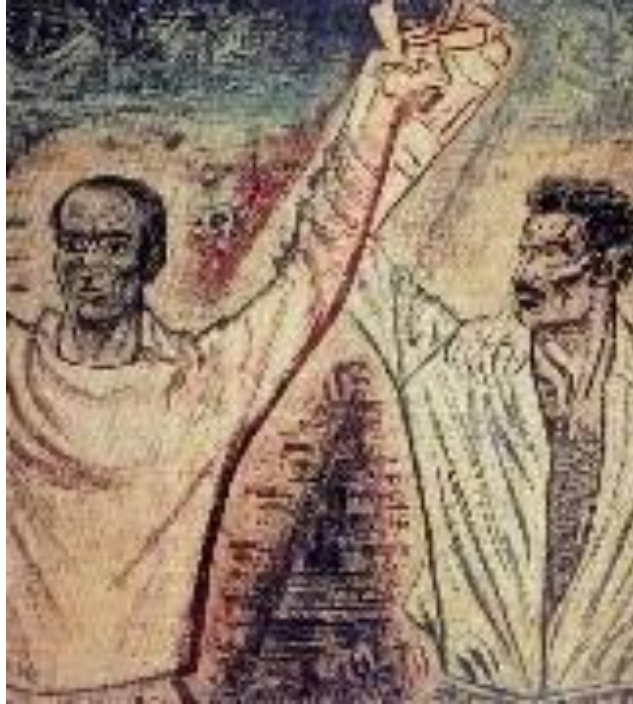
**Σώπα όπου να ναι θα σημάνουν οι  
καμπάνες.**





«ΠΈΡΑΣΕ ΕΥΚΟΛΑ ΑΠΌ ΤΗΝ ΜΝΉΜΗ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ»





- Ποίηση και μελωδίες που ακόμα και σήμερα συνθέτουν την ζοφερή εικόνα της Χούντας αλλά και την ομορφιά του αγώνα, παρά τις δυσκολίες,
- Έμπνευση αντλημένη από την πάλη των λαών σε κάθε μεριά της γης αλλά και τους προηγούμενους ηρωικούς αγώνες που έδωσε ο λαός μας





Η ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΔΙΝΕΙ ΔΥΝΑΜΗ ΣΕ  
ΌΛΟΥΣ ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΜΕ ΠΕΪΣΜΑ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ  
ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΖΟΥΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΝΑ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΕΡΩΤΕΥΟΝΤΑΙ





*μουσική:*

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

*ποίηση:*

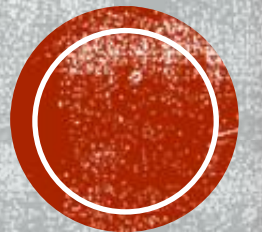
ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

*διεύθυνση ορχήστρας:*

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

*τραγουδιστής:*

Το 1968 στην εξορία του στη Λέρο ο Γιάννης Ρίτσος γράφει τα 16 από τα 18 λιανοτραγουδά της πικρής πατρίδας. Ποιήματα γραμμένα για τραγούδια που ο Μίκης Θεοδωράκης έκανε μικρούς ύμνους.







## ΚΑΠΝΙΣΜΕΝΟ ΤΣΟΥΚΑΛΙ ...

*«...Παίζω το πρώτο κομμάτι, μετά το δεύτερο, μετά το τρίτο, χωρίς να σταματήσω καθόλου ενδιάμεσα...»*

*Δεν χειροκρότησε κανείς, αλλά μόλις γύρισα το κεφάλι, είδα όλα τα παιδιά αγκαλιασμένα ανά δύο, σκυφτά και να κλαίνει».*

*Χρήστος Λεοντής*



# ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 1973









«Το Μεγάλο μας Τσίρκο» ανεβαίνει το 1973 στο θέατρο «Αθήναιον» της οδού Πατησίων,

ένα πανόραμα της ελληνικής Ιστορίας από τα αρχαία χρόνια μέχρι και την Κατοχή. Τα θεατρικά μέρη και τους στίχους γράφει ο Καμπανέλλης, τη μουσική ο Ξαρχάκος και τα τραγούδια ερμηνεύει επί σκηνής ο Νίκος Ξυλούρης.

Τους βασικούς ρόλους ερμηνεύουν οι Καζάκος, Καρέζη, Παπαγιαννόπουλος, Περλέγκας, Καλαβρούζος.

NET  
17





ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ





ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ  
ΚΑΙ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ...







# ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

